

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第六十九

淳化軒藏八

本朝臣工書畫二

張鵬仲春林澹靄圖 一軸

本幅宣德牋本縱三尺七寸五分橫一尺六寸六分水墨畫春景山瀑林塘笠亭高閣短約孤蓬上標春林澹靄并書紀

恩詩。

清露初流苑柳垂半響殘月似  
借朝朝天珂  
馬燈光澹掩映春林欲曉時  
昨夜頗風動

御園漸覺清明近簇簇新開露井桃  
二

聖學金殿觚稜麗五雲池迴風影  
渙成文懸知

溫語初從玉陛承光華瞻仰日初  
升九天恩重如山嶽  
作舞盤簪媿不勝四七  
襄雲錦織初成

賚予詞臣分外榮憶自彤庭分帛  
後衣香重拂玉堂清五珍重

賜書樓天公定遣雲霞護長有龍  
光在上頤六乾

隆七年二月  
圓明園進書蒙

聖恩召對賜御書文綺恭紀六首  
日講官起居注右春坊右

庶子臣張明紳。鈐印四。鶴天清秋張昭紳印。  
逸情雲上杏花春雨草堂

玉池

御題行書

輕抹雲嵐瀑布垂。森森玉筍間疎眉。詩禪畫偈  
相叅處。正是春林澹靄時。無須海賦詡春毛。  
珥筆詞臣有伯高。漸近清明綠望雨。何曾開宴  
賞天桃。只疑濃處欲生雲。高下林巒疊翠文。  
寂寂草堂無客到。一谿煙靄與平分。香案應

教仙吏承五雲深處許誰升  
螭頭奏對春風裏  
寫出春林亦絕勝  
大地春光畫早成  
花花草草  
草自舒榮品題却借幽人筆  
靜對蕭齋意轉清  
吟詩不用錦囊求  
妙句還多趙倚樓  
此日金蓮為誰掇  
他年佳話紀池頭  
乾隆壬戌仲春  
下澣御題即用圖間元韻  
鈴寶二煙雲舒卷乾

陸宸翰

鑒藏寶璽

全

淳化軒  
淳化軒圖書珍秘寶  
乾隆

宸翰信天主人

蔣溥畫唐李白杜甫詩意 二冊

〔本幅〕宣紙本。上下冊各二十幅。縱五寸。橫三寸六分。水墨畫詩意。摘句一聯。各標上方。上冊李白詩。第一。春光白門柳。霞色赤城天。第二。千巖泉洒落。萬壑樹縈迴。第三。江城回綠水。花月使人迷。第四。看花飲美酒。聽鳥臨晴山。第五。塔影標海月。樓勢出江煙。第六。橫琴倚高松。把酒問遠山。第七。嶺樹攢飛栱。當花

覆谷泉第八山從人面起雲傍馬頭生第九

且就洞庭賒月色將船買酒白雲邊第十秋

色無遠近出門盡寒山第十一孤帆遠影碧

空盡惟見長江天際流第十二月隨碧山轉

水合青天流第十三雪花酒上滅頓覺夜寒

無第十四白沙留月色綠竹助秋聲第十五

兩岸青山相對出孤帆一片日邊來第十六

桃花流水杳然去別有天地非人間第十七



兩岸猿聲啼不盡。輕舟已過萬重山。第十八。  
輕舟泛月尋溪轉。疑是山陰雪後來。第十九。  
飛流直下三千尺。疑是銀河落九天。第二十。  
秋山宜落日。秀木出寒烟。款臣蔣溥恭畫。鈐  
印一。臣溥。下冊。杜甫詩第一。徑石深濛帶。川  
雲自去留。第二。花徑不曾緣客掃。蓬門今始  
為君開。第三。水深魚極樂。林茂鳥知歸。第四。  
江深竹靜兩三家。第五。石欄斜點筆。桐葉坐

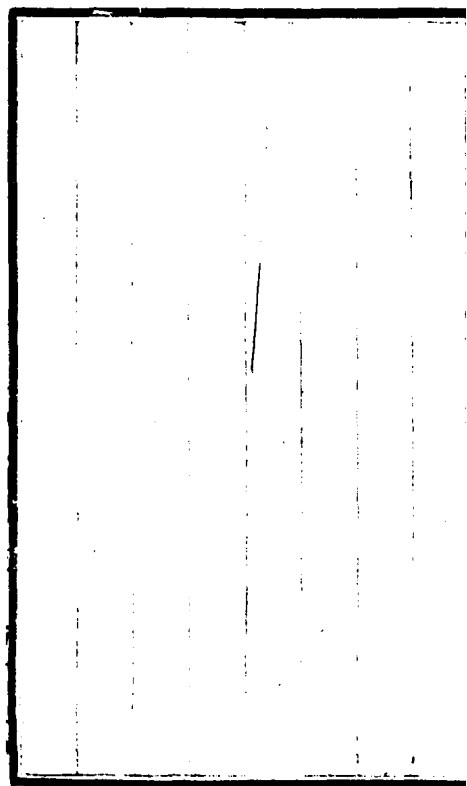
題詩第六春濃停野騎第七久雨巫山暗新  
晴錦繡紋第八床上書連屋階前樹拂雲第  
九落日照大旗馬鳴風蕭蕭第十涼風新過  
雁秋雨欲生魚第十一秋藜還客拜愛竹遣  
兒書第十二鳴鶴不歸林第十三湖色春光  
淨客船第十四喜無多屋宇幸不礙雲山第  
十五野寺殘僧少山園細路高第十六竹深  
留客處荷淨納涼時第十七細草微風岸危

檣獨夜舟。第十八。寒魚依密藻。宿雁聚圓沙。  
第十九。百頃風潭上。千章夏木清。第二十。寒  
花開已盡。菊蕊獨盈枝。款同上冊。

鑿藏寶壘

七壘全

淳化軒圖書珍秘寶



董邦達畫西湖十景一冊

〔本幅〕宣紙本十幅縱八寸二分橫八寸二分  
水墨畫西湖十景一。蘓堤春曉二。柳浪聞鶯  
三。花港觀魚四。曲院荷風五。兩峰插雲六。雷  
峰夕照七。三潭印月八。平湖秋月九。南屏晚  
鐘十。斷橋殘雪。款臣董邦達敬繪。鈐印二。邦  
達學畫右對幅金粟牋本。

御筆分題行書

見乾清宮兩歲董邦達畫西湖四十景址

每幅分鈐

寶吟詠春風裏樂萬民之所樂一甌香乳聽調  
琴烟雲舒卷虛衷澄照會心不遠心清聞妙香  
洗盡塵氛爽氣來忘機心宇曠即事多所欣激  
觀情賞為美天根月窟繪月有色水有聲鳶飛  
魚躍鏡清砥平樂意寓靜觀敲詩月下周旋久  
化工四氣為全施乾隆宸翰

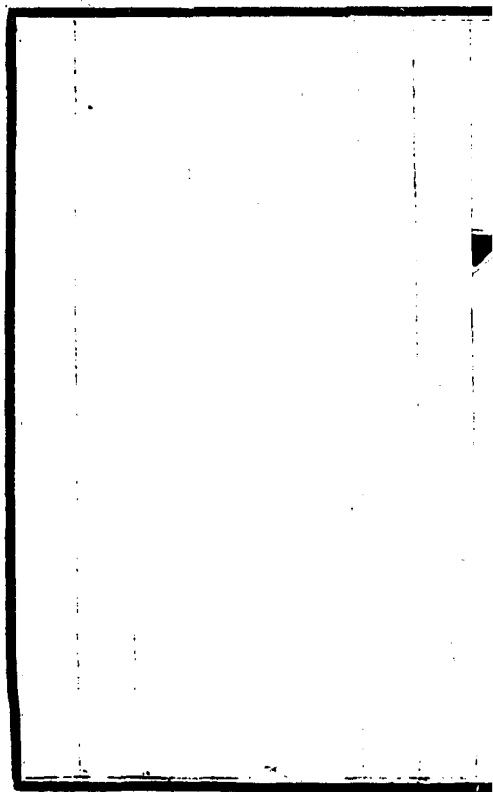
鑒藏寶璽

全七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信大主人古希天子五福五代堂寶壽八

徵老念之實





董邦達西湖十景圖

一冊

本幅宣紙本。十幅。縱九寸。橫一尺二寸。水墨  
界畫西湖十景。一。蘇堤春曉。二。柳浪聞鶯。三。  
花港觀魚。四。曲院風荷。五。雙峰插雲。六。雷峰  
夕照。七。三潭印月。八。平湖秋月。九。南屏晚鐘。  
十。斷橋殘雪。款。臣董邦達敬繪。鈐印一。邦達  
御製西湖十景詩。見乾清宮所藏董邦達臣嵇璜  
敬書鈐印二。臣璜

鑿藏寶通鈔 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

董邦達畫葛洪山八景 一冊

〔本幅〕宣紙本八幅。每幅縱八寸九分。橫九寸  
六分。設色分畫八景。各標名。八分書一紫雲峰。  
二清虛宮。三留雲院。四幽棲寺。五嘉植園。六  
垂露巖。七惠利祠。八璇源谷。末幅款。臣董邦  
達敬繪。鈐印一。臣達。

御筆分題行書

際天峯。疊樹槎枒。日照晶。蔚紫霞。底事千秋

色不變。多因津逮潤丹砂。夷峻仙館號清虛。

壁有人間不識書。李氏若成手卷畫。想當移向

此中居。舊宅蕭蕭萬木稠。誰云雞犬盡仙遊。

却看黃鶴千年返。識得白雲一片留。有泉落

落有山嶙結箇茅菴足。養真莫怪無端居竺氏。

一般都是出塵人。種田治產那關心。樹亦成

仙鬱到今。不向丹臺稽姓氏。定須認作董家林。

嵌巖鍾乳滴泠泠。一飲能教骨換青。有此天

然會真處。令求勺漏底須寧。一水縈紆幾溯  
洄。溝渠疏治稻田開。濟人遺世同源處。始識葛  
洪山下來。飲水遙知方折源。佳哉山色罨  
繚。侍臣信有傳真筆。却合吾心向所存。辛巳  
長夏御題。每幅分鈐寶。幾暇怡情得佳趣。澄觀  
會心不遠。比德朗潤。中心止水靜。德克符。乾隆

宸翰

鑒藏寶

七  
全

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天人

董邦達畫楚南名勝 一冊

本幅宣紙本。十幅。縱六寸六分。橫八寸八分。

水墨畫山水樓閣諸景。各標名。八分書。一。衡嶽。

二。嶽麓。三。鹿原。四。合江。五。愚谿。六。浯溪。七。瀟

溪。八。九疑。九。岳陽樓。十。黃鶴樓。款。臣董邦達

恭繪。鈐印二。臣邦達

御筆分題行書。

秩山至荆國。馳驛擬嘉陵。七十二峰寫環。八百

里徵堂皇開廩柱。向背列峻嶒。過後知珍重。慚  
斯免未曾。南嶽蜿蜒來。駐足於此所。用是嶽  
麓名。羶鄉垂隆古。安得最高峰。穹碑請神禹。

康樂鄉中白鹿原。猶聞炎帝有陵存。山川萬古  
民三代。欲返皇初豈易言。南迴鴈峰北石鼓。

郡城峰陰臨江渚。石鼓對峙書院存。是為蒸湘  
合流所。近遠形勝攬莫遺。唐相風流猶可覩。我  
獨菁莪屋育材。麟楨虛車亦無取。丹溪號愚



溪蓋自宗元始謫降守永州愛其林泉美因作  
八愚詩意或謂屈已趨炎附叔文明哲豈宜此  
此非愚而何巧文詎能洗涪溪晤臺序亭占

盡江山清可雖然猶有間然次山未能忘我

思孟以來學鮮聞起衰韓愈祇能文宋生茂叔  
津源探道繼宣尼真偽分谿水書堂千載永吟  
風弄月二程欣雖然應識躬行要詎在空傳語  
錄紛天地亦有疑宇宙以來此李白雖狂言

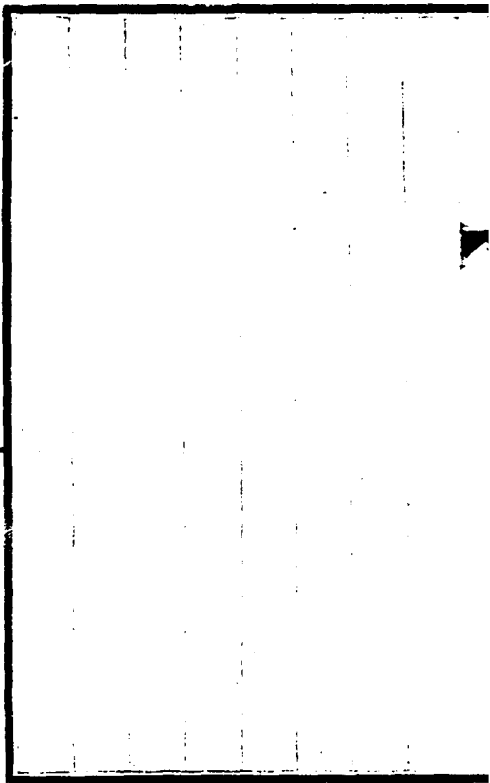
確乎有其理 唐時張相宋代滕守一創一修  
膾炙人口 巴陵雄據洞庭俯臨氣蒸波撼緬想  
孟吟輶車還朝江山紀麗豈無心哉仲淹之記  
迴臨雉堞瞰江流崔顥題詩樓上頭太白顧  
而不復作卓哉此意足千秋 庚寅新秋中澣  
御題每幅分鈴寶比德朗潤太卦激觀古香得  
佳趣含輝德充符

鑒藏寶璽

七璽全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

家翰信天主人



董邦達畫盤山十六景 一冊

本幅宣紙本。十六幅。縱九寸。橫一尺二寸。水墨界畫。盤山十六景。一。靜寄山莊。二。太古雲嵐。三。層巖飛翠。四。清虛玉宇。五。鏡圓常照。六。衆音松吹。七。四面芙蓉。八。貞觀遺踪。九。天成寺。十。萬松寺。十一。舞劍臺。十二。盤谷寺。十三。雲罩寺。十四。紫蓋峰。十五。千相寺。十六。浮石舫。款。臣董邦達奉。

勅恭繪鈔印二臣邦達每幅恭錄

御製盤山十六景詩并序

人生而靜儒者之言也人生而寄達士之旨也

山以靜為體其寄於天地與人之寄於山等觀

山以觀我生其體不二故其寄也恒主乎靜詩俱

見寧壽宮所藏御筆盤山十六景詩冊當山半隨高下為樓館

殿室取唐虞山靜似太古顏之山中出雲頃刻

萬態人知今之雲不同於昨豈知伊古以來無

日無雲未嘗少異雲無古今山無古今萬事萬物無古今曷似之云乎 入山逾深所見逾遠千巖萬壑烟鬟翠螺環列几案靜寄此間頗能盡攬茲山勝概山水有靈不當驚知己於千古耶 山莊東少北傑閣圍構是為上清碧虛玉帝之宇道家者言姑弗深考天在山中其有得於大易之旨歟 環山皆寺也其在山莊西繚垣之內者於古無名雖不足當鹿苑鴈堂之鉅

麗而於此作佛事即是耆闍崛山 水石間鏘  
然成韻為環珮為琴筑為笙簧鐘磬泠泠盈耳  
至清颺一過或長風號空為驚濤為鸞鳳嘯淅  
園氏所謂天籟意其是歟 山中一盤一曲一  
澗一石各具奇勝而遠觀秀絕莫如諸峯就峯  
蔚處為亭四望霞表層湧疊出圍合若屏障李  
青蓮於九子匡廬皆有芙蓉之目信其工於體  
物 山以石為體有在南澗中者曰晾甲相傳



因唐文皇征遼得名。貞觀去今千餘年。石不泐。名不滅。得失之圖。可弗審諸。自宮門西行。越蓮花池。循山澗北上。三里許。曰天成寺。寺門有樓。下瞰山麓。如深卷。屈曲礧泉。苔石歷歷可數。遠眺林巒攢簇。天成圖畫。或曰盤山圖。經稱四正山。四山迴合。天然城郭。故舊有天城之名。山外石而中膚。松生石罅。或偃或歌。或橫出。或倒懸。或屈曲天橋。或竦特直上。負竒闢異。古秀。

不可名狀。昔人遊盤山。謂山之勝。松為最。良信。  
萬松寺西。一逕陡絕。緣藤上北岡。為李靖菴。  
菴西為舞劍臺。石盤陀高聳平敞。足展襟抱。

盤谷居盤之中。羣峰屏繞。山泉深下。匯流為一。  
逆折而西。又名青溝。居人謂之上甘澗。挂月  
峰巔。浮圖矗峙天際。曰舍利塔。寺居其側。雲滃  
然若擁若覆。自下觀之。或見雲不見寺。而寺中  
或不復見山。云。一峯踞中臺。圓峭離立。單樹

秀澤蔚如華蓋諸峰駢羅若拱而伏於形勢為特尊。祐唐寺建自開元。相傳有尊者挈杖遠至下有澄泉見千僧洗鉢因刻千像谿谷間東坡詩溪聲便是廣長舌。山色豈非清淨身。刻像大是鈍置。山中雲氣鬱勃瀰漫浩浩如雪海峰巒出沒其中如烟襍乘風上甘澗東北峰頂有石如艤腫萬斛當雲起時幾欲駕飛濤凌溟渤矣。款臣嵇璜奉

勅敬書。鈐印二。臣璜。

鑑藏寶璽

七璽全

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人。

董邦達畫灌木迴谿 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺三寸五分。橫一尺九寸。水墨畫。峯巒樾樹。漁艇水村。款灌木迴谿。

八分 臣董邦達敬寫鈐印一。臣邦達。

御題行書

礚岸穹環接渚汀。石掛盤盞水泠泠。流雲解與  
為疎密。越致叢林無定形。丁亥春月御題鈐  
寶二。乾隆宸翰。幾暇怡情。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

董邦達仿李宗成輞川雪意

一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱二尺九寸五分，橫一尺六寸。淺設色畫雪中村落峻嶺喬林款。輞川雪意。八分書。臣董邦達恭仿李宗成筆意。鈐印二。

臣達

御題行書

宗成蹟。縱見猶未。摩詰法誠傳。不非一晌。憮然。題七字。斯人畫亦自今希。庚寅仲春御題鈐。

寶二得佳趣，樂暇怡情。

鑒藏寶璽

七厘金

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆  
宸翰信天主人古布天子壽八徵孝念之寶



董邦達畫洪山圖

一軸

本幅宣紙本。縱三尺九寸。橫一尺七寸五分。  
淺設色畫。葛洪山十二景。天仙宮。紫雲峯。老  
君堂。清虛宮。鳳凰石。留雲院。垂露巖。幽棲寺。  
嘉植園。惠利祠。璇源谷。餐霞觀。各標名。八分  
款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。寄樂於  
畫。

御題行書

若澄粉本忘揚來馬上看山實壯哉過未現三  
齊置却會心生面試重開 稚川仙跡本無定  
志乘何須辨假真却笑箇中誇老手翻成居上  
後來人 辛巳春暮上泮行營御題鈐寶二  
暇臨池乾隆宸翰

鑿金藏寶璽

七夏

淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆

宸翰信天主人

錢維城畫

御製昆明湖雜詠詩意

一冊

〔本幅〕宣紙本四對幅每幅縱六寸八分橫五寸七分右淺設色分章畫

御製詩意款臣錢維城鈐印一臣城左  
御題行書

山桃報道爛如霞  
風定乘閒攬物華  
已藉吹開自吹落  
三分塵土一分花  
渚蘭岸芷郁青青

萬頃波光漾碧舸，便是明湖春暮景。謝他雖沓  
管絃聽，望蟾閣外放烟舟。澄照欣看鏡裏遊。  
綠柳紅橋隄那畔，鴛鴦鷺滿汀洲。澹沱溪  
烟接六橋，雙湖夾鏡，盡蘭橈。玉泉不是言游懶。  
咫尺波心落翠標。每幅款御筆末幅款甲戌  
莫春。昆明湖雜詠四絕句。御筆分鈐寶浴德樂  
意寓靜觀，几席有餘香。用筆在心，至味寓淡泊。  
化工四氣為全施，德充符幾暇。怡情乾隆宸翰。

聖藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人

錢維城仿古十二種 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱八寸二分。橫九寸五

分。設色畫山水。

第一幅。第八幅。第十幅。水墨畫。

款臣錢維城

恭繪鈐印一。臣錢維城

御筆分題行書

山勢縈迴林塢幽。結茅於世復何求。樂飢箇裏  
宜誰是。宜是薛方周。黨流 山頂紅樓誰縱目。

飛帆歷歷見其間。漫言此逸彼忙者。下水順風

想亦閒。山村水郭相迴薄。林靄溪烟接鬱盤。  
彷彿春朝過木瀆。靈巖窄堵見雲端。急流陡  
澗勢滔滔。木架危橋窄且高。不是玉尊當叱馭。  
何須驢背此擔勞。繡壁誰為襍組絲懸流素。  
練就中披似嫌紫綠紛呈采。淘洗鉛華有藉斯。  
逕拓萬松陟翠壑。迴看崖頂一虛亭。踰遶景  
况分明是。祇覺移來滿幅青。秋蘆花欲作蕭  
蕭翠色林巒尚見遙。悟得苑先枯亦早。印須舟

子任招招。亘浦長橋界鏡空。忽疑天際落情  
虹箇間。設使青蓮遇。應獨臨風懷謝公。疊樹  
含霜深淺紅。誰能尚錦問天公。精藍却闢措業  
處。不藉翻經悟色空。石瀨沙坡烟欲消。夜深  
飛鴈響嘹嘹。底緣懶向灘頭宿。路指衡陽近不  
遙。松矗雲頭雲脚松。花宮靜鎖玉芙蓉。空庭  
底事無僧侶。閉戶安禪制毒龍。聖似輞川客  
過橋幾曾裴迪致。書招雪溪粉本從誰得。峙背



屏風展玉璫。庚寅長夏月御題每幅分鈐寶  
幾暇怡情乾隆宸翰會心不遠德充符激觀叢  
雲得佳趣中和宸翰愛竹學心虛比德朗潤

鑒藏寶璽

七璽  
全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

錢維城畫山水花卉 一冊

本幅宣紙本。十二對幅。每幅縱九寸橫六寸二分。右水墨畫山水。一野橋溪閣。二寒柯叢石。三遠浦歸帆。四層巒雲塢。五疊磧重巖。六秋林煙岫。七晴湖塔影。八鐘聲松韻。九扁舟攜榼。十山村訪友。十一水軒嘉蔭。十二柳坡漁舍。

御筆分題行書

山定脈絡水。水當骨格。山氣求無一捨。聲應有  
相闕。溪口支橋接。岡罾架屋間。寧須多綴景。得  
句亦其間。槎枒枝少葉。突兀石餘苔。莞意枯  
中具。秀情雄裏該。風聲應獨韻。雪色許同皚。幾  
个琅玕竹。飄然共作陪。天末依稀見。江邊倏  
忽來。布帆風利矣。船客意軒哉。峯影連空靜。浦  
光通遠開。傳巖可偶。試郵易濟川材。蕙路遙  
隔世。林闕深。護雲兩峯從。外抱一水自中分。地

闕神明境天歸鸞鶴羣住茲應不出那處有移  
文 礪疊巖重處山庵水閣俱遊非縈爵者居  
必樂飢徒詎曰甘憔悴由來異路途淮南小山  
賦側席况敷吾 木葉未全落山光欲淡時秋  
烟猶出谷漲水漸辭涓林屋稀中見岫嵐峭處  
披繁欽歐陽子得句定知誰 此地疑何地太  
湖分石湖楞伽隔雲外窳堵入波孤欲雨拂石  
燕銜烟起野鳧行春橋上路筇杖是誰扶 招

提依碧峯一徑入雲松  
謾韻常遮寺清聲還度  
鐘春容成妙偈應答示真宗  
設自七條悟雪門  
或可逢山蒼林淡處  
村塢見偏稠却是遠塵  
市恰宜值素秋無人問  
曲徑有客泛扁舟  
攜榼將何往想為物外遊  
東峴圍叢綠西崖得畝  
平澗溪分地畧約接人行  
巢許朋兮友夷齊  
弟與兄相逢攜手話不繫  
世間情喬木布嘉  
蔭水軒納好涼清聽入  
風籟澄照印波光落谷

山嵐淡隔溪野約長未曾許人過容易見仙鄉  
岸柳颺溪風溪波渺接空誅茅結屋矮夾若  
覆舟同時泛滄江去或歸漁舍中尋常人豈是  
疑是陸龜蒙 每幅分鈔寶乾隆宸翰幾暇臨  
池寫生齊物比德朗潤水月兩澈明叢雲研露  
絮矩潑墨追琢其章得佳趣幾暇怡情妙意寫  
清快左設色畫花卉一紅梅金盞二紅黃薔薇  
三幽蘭紫藤四紅黃杜鵑五罌粟金雀六石

榴梳子七。秋海棠玉簪。八。凌霄鳳仙。九。桂花。  
剪秋紗。十。福紫金背菊。十一。水仙。貼梗海棠。  
十二。蠟梅。山柰。款。臣錢維城恭畫。鈐印。二。臣  
錢維城染翰。

御筆分題行書

漫詩紅萼百花魁。看取黃英四季開。恰似盤雕  
絳瑪瑙。中擎定。合置金杯。猗風啼露若無力。  
流韻飄香似有心。設使麗娟持買笑。紅綃端不

勝黃金 兩朵幽蘭王者香紫藤媠媠胃其旁

萬籬尚自施松柏斯有心哉寓意長 春時爛

漫艷東風不藝宛看火著叢設以得名溯原始

了知黃者讓於紅 木本草苗各一枝天公賦

物果無私滿罌恰好堆嘉粟金雀飛來欲啄時

綠玉枝頭綴絳囊林蘭一朵著其旁不嫌顏

色輸鮮豔勝是分來蒼菊香 花紅香少白多

香斟酌其間各取長却似唐宮誇麗質玉簪初



試晚來粧。金粧絳萼態飄蕭。不著花叢意獨  
超。豈是世間凡鳥輩。自應一舉必凌霄。一枝  
金粟馥秋風。秋色還看出漢宮。設使天香得佳  
句。也應消受絳紗籠。稜稜一例傲霜花。簇  
繁英相映斜。却訝紫桑伴隱者。如何金紫向人  
誇。水仙貼梗兩相依。一以妍安一靜菲。設古  
人中尋姓氏。處妃本瘦玉環肥。各種芳菲都  
合撰。諸家山水亦兼奇。伊人定熟龍門傳。蠟鳳茶

甌構思時 壬辰新正下泮御題每幅分鈐寶  
根柢一誠愛竹學心虛寫心宸翰中和墨雲舟  
水月在手日監在茲幾暇怡情用筆在心取益  
在廣求會心不遠德充符几席有餘香乾隆

箭副葉

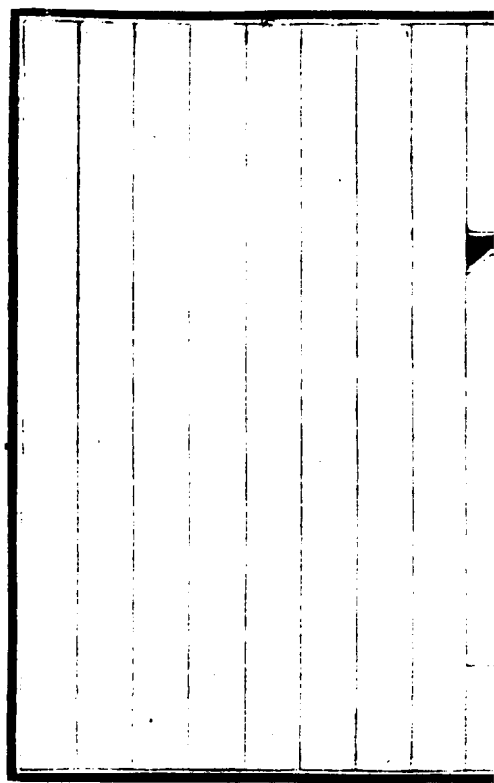
御筆 攬勝寒芳 鈐寶三游六藝圃乾隆

鑒歲寶璽

七璽全

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人



錢維城畫吳山十六景 一冊

本幅宣紙本。十六幅。縱九寸。橫一尺二寸一分。設色畫吳山十六景。一。萬笏朝天。二。寒山曉鐘。三。法螺曲徑。四。千尺飛泉。五。支硎翠岫。六。石湖霽景。七。天池石壁。八。華山鳥道。九。鄧尉香雪。十。海湧一峯。十一。靈巖積翠。十二。包山奇石。十三。穹窿仙觀。十四。光福山橋。十五。莫崖縹緲。十六。蘇臺春景。款。臣錢維城奉

勅恭繪。鈐印二。臣錢維城敬事。

御製吳山十六景詩。

見乾清宮所藏。張宗蒼畫。始蘇十六景軸。

臣稔

璜敬書。鈐印二。臣璜。

鑿歲寶璽。

七通全。

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人古希天子壽。

錢維城畫仙莊秋月一卷

本幅宣紙本。縱九寸五分。橫五尺八寸。設色畫避暑山莊秋景。款仙莊秋月。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。染翰。

御題行書。

石槌遙昇端正輪。山莊秋節又從新。樂聲喜有  
庶聲和。樹影都成桂影勻。光耀遍含大千界。

慈寧永奉萬年巡。宮庭樂豈分中外。扈從那無望思。

人。戊子中秋即景一律。御筆。鈐寶二。比德朗  
潤。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶古希

天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之  
寶。垂露。

張宗蒼畫山水一冊

〔本幅〕宣紙本。八幅。縱一尺橫一尺四寸二分。  
第一。設色畫瀑崖茅屋。第二。設色畫桃柳春  
遊。第三。設色畫綠陰村約。第四。水墨畫漁舟  
獨釣。第五。水墨畫危橋柴杖。第六。設色畫秋  
樹飛泉。第七。設色畫山居遠眺。第八。設色畫  
野艇臨流。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼

御筆分題行書



崑崙樸屋倚嶙峋。知有其中小隱人。日日俯看  
流峽瀑。何曾輕易想垂紳。桃含紅萼柳垂絲。  
更有雲烟暎帶之。遠隔世塵無箇事。故應留得  
好春遲。溪橋那畔綠陰合。黃栗留聲喚已酣。  
問景懽。僮挈何物定。應斗酒與雙柑。飄然蓑  
笠坐船脣。不挈漁僮獨理綸。傲志休登隱逸傳。  
釣魚多有釣名人。支筇野釣自徜徉。詩趣居  
然箇裏藏。却笑灞橋驢背客。長安名利未全忘。

雲流空宇水溪流萬木蕭蕭壑嶂秋設使此  
中處顏闔魯公使者那能求茅屋深藏壑障  
中相鵲斷岸眺長空倩他谷口白雲鎖防有人  
來訪葛洪野艇浮浮傍渚隈挾棧香氣撲巖  
梅漫須言返聊容與為是孤山鶴未來戊子  
仲春御題每幅分鈐寶宸翰研露靜中觀造化  
中和墨雲得佳趣如如叢雲掬水月在手必有  
同春乾隆宸翰

〔鑿金歲寶壘〕

全七壘

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

張宗蒼畫松谿烟艇 一卷

本幅宣紙本縱一尺橫四尺二寸二分水墨  
畫喬松峻嶺村屋臨流烟波去艇二款臣張  
宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

萬松繡障青排戶一水鎖溪碧映門誰道江南  
泛舟去呼之欲出此人在 癸未春日御題鈐  
寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八

徵耄念之寶

張宗蒼仿王蒙山水 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺五分橫一丈四寸水墨  
畫高山懸瀑寺閣村廬款曰張宗蒼恭繪鈐  
印二張宗蒼

御題行書

榻仿山樵荷葉皺秋巖活脫見精神展看六月  
不知暑山水從來足靜因觸目紛披立就詩  
尚嫌鉢響較來遲益予領要沈酣處在爾凝神

結構時。虛實相兼氣韻長。箇人筆法老而蒼。  
烟波深處挈舟侶。只合飄然芟製裳。乾隆壬  
申夏月題御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人五福五代堂古稀天子寶壽八  
徵耄念之寶

張宗蒼畫蒼松紅樹 一卷

本幅宣紙本。縱一尺三分。橫四尺七寸五分。  
設色畫秋景。款蒼松紅樹。臣張宗蒼恭畫。鈐  
印二。張宗蒼。

御題行書。

蒼松不共霜。柏紅寒泉割。壁垂雲空高。人箕踞  
對清畫。靜會悠然爾。我同。辛未晚秋。御題。鈐  
寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。



鑒藏寶壘

七壘全

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆  
宸翰信。天主人古希。天子五福五代堂。古稀天  
子寶。八徵耄念之寶。化工四氣為全施。

張宗蒼仿董源萬木奇峯圖

一軸

本幅素牋本。縱五尺九寸三分。橫二尺三寸。水墨畫崇山密樹流水板橋。款乾隆十二年丁卯秋八月上澣。擬董北苑萬木奇峯圖。張宗蒼鈐印三。張宗蒼印。墨岑看盡九州山水。御題行書。

峯若凌空墜木如倚巖扶驚看思那措了識道為腴不著寒村客何殊北苑圖江鄉般礫際獨

少實空吳 庚寅新春月御題鈐寶二乾隆

臨金藏寶圖

七頁

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子八徵耄念之寶

丁觀鵬乞巧圖 一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫一丈二尺一寸五分。  
白描界畫樓閣欄楯。梧竹蕉石。七夕瓜果筵  
乞巧者七十五人。款乾隆十三年七月仿仇  
英筆。臣丁觀鵬恭繪。鈐印一觀鵬。

御題行書

蟾光漠影流高梧。凜秋來哉胡為乎。自昔愁人  
易感觸。遣懷聊展乞巧圖。當前即景更無那。秋

色秋聲紛四座。脫胎粉本古有之。爰命濡毫為  
仿作經營却喜青出藍。神珠象罔宛能探。汝宗  
雲鵬工變相。家雞野鷲何妨兼。東鄰西舍鄰媿  
聚誰家庭院深深處。強為歡笑夜方涼。未畢衷  
情天欲曙。安排金鑷更錦梭。翠盤紫褥摩睺羅  
盤鴉墮鳥裘無之一一翹。瞻內絳河吁嘻圖寫  
神貌有若此。有道存焉豈徒技。玉階幾點熠燿  
流銀塘。一夜芙蓉紫却頽。樓頭乞巧是刻牛畫

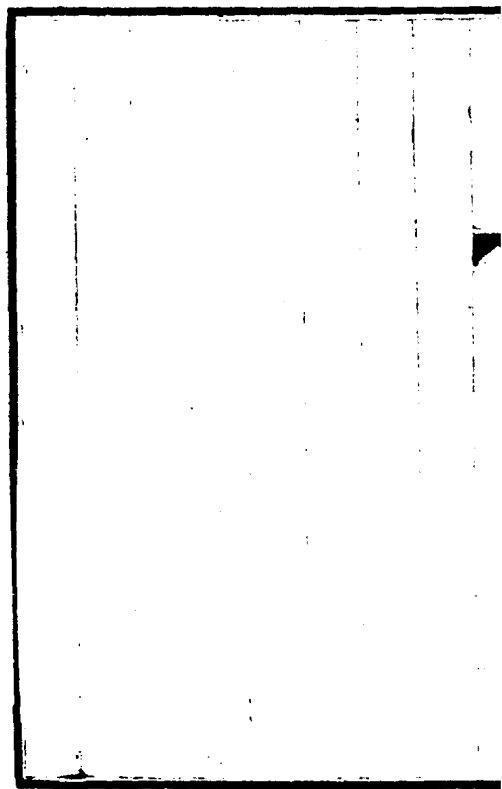
鵲羨當年長歌題罷轉自哂  
兒女子情何事牽  
乾隆御題鈴寶三合輝比德朗潤

鑒藏寶璽

七五全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵孝念之寶御  
賞內府書畫之寶



金廷標摹李公麟五馬圖法畫愛烏罕四駿 一卷

本幅宣紙本。縱一尺三分。橫六尺二寸三分。  
設色畫馬四。皆清漢書標名。曰超洱駉。高七  
尺六寸。長八尺四寸。青白色。曰徠遠駉。高七  
尺七寸。長八尺四寸。棗紅色。曰月媚駉。高七  
尺八寸。長八尺三寸。黃色。曰凌崑白。高七尺  
五寸。長八尺三寸。白色。回人效馬者三。刷者  
一。款臣金廷標恭繪。鈐印二。臣標。



御題行書。

元祐頗亦訖聲教于闐董擅達狄鞮左騏驎院  
育良駟鳳頭錦膊名堪稽以此公麟留妙蹟不  
脛乃入西清西徒觀傳神及畫骨詎珍金蹙與  
玉題茲者致貢愛烏罕昂藏有過無不齊秦西  
繪具別傳法沒骨曾命寫褒號著色精細入毫  
末宛然四駿騰沙隄似則似矣遊古格盛事可  
使方前低建標南人善南筆撫舊令貌銳耳批

駉駉駿駿各曲肖。卓立意已超雲霓。副以于思  
服本色。執勒按隊牽馱。以郎之似合李格。爰  
成絕藝稱全提。匪說攸聞垂往訓。萬類一理終  
無睽。長歌慙匪工部健。陡懷往作吟蘇篋。命  
金廷標撫李公麟五馬圖。法畫愛烏罕四駿。因  
疊前韻作歌。癸未夏日御筆。鈐寶二。即事多所  
欣。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

七璽全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信。天主人。古希天子。五福五代堂。古稀天  
子寶壽。八徵耄念之寶。樂意寓靜觀。天根月窟。

方琮畫山水

一冊

本幅宣紙本。八幅。縱一尺。橫一尺四寸五分。  
第一。設色畫春流驅犢。第二。設色畫疊嶂流  
泉。第三。設色畫山谿水榭。第四。水墨畫霽雨  
新篁。第五。設色畫秋山紅樹。第六。設色畫水  
軒觀瀑。第七。水墨畫澗流棧閣。第八。設色畫  
晴雪吟遊。款臣方琮恭畫。鈐印二。方琮恭畫  
御筆分題行書。

西墅東村農事興。野橋驅犢向春騰。牧童自有  
偷閒樂。那管烏犍喘月曾。層疊流泉瀉作溪。

溪頭畧約隔東西。擘舟不復留名姓。却笑五湖  
有范蠡。出峽奔泉赴壑忙。上搯水榭宛如航。  
晝長那更頻揮扇。箇是人間第一涼。宿雨初

收潤意濛。膩雲歸岫竹吟風。書樓今日披新霽。  
景與圖中正復同。綠葉全稀紅葉攢。秋深潦  
水靜沙灘。擘崖飛瀑雖依舊。却聽聲中帶峭寒。

簷角松風。峽口泉。倡予和汝。謾音傳。水軒叔  
嘆。高人坐清聽。因之意與然。怒泉吼澗。已稱  
奇。更落巖風滌盪之。小閣屈屣。無一客問。娛視  
聽。付伊誰。滿目寒山滿意涼。千峯晴雪樹蒼  
蒼。欲詢策蹇溪橋客。吟得新詩。凡幾章。戊子  
清和御題。每幅分鈐寶。乾隆研露。幾暇怡情。得  
佳趣。宸翰叢雲。會心不遠。德克符几。席有餘香。

乾隆宸翰

鑿藏寶璽

鈔

璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人

郎世寧畫拔達山八駿一卷

本幅宣德歲本。縱九寸一分。橫八尺五寸。設色畫馬八。皆清漢書標名。曰洱海驢。白色。迴鬣立。曰祥霞驥。赭白色。立而作勢欲前。曰堅昆鷲。青白色。滾塵。曰玉題駿。黑色。立而亞頷。曰籟雲馱。銀褐色。作鬣郝狀。曰服遠驅。黑色。卧欲起。曰送喜馳。青白色。急馳。曰紫電驟。紫色。屈前蹄欲伏。款臣郎世寧恭繪。鈐印二。臣



世寧恭書

御題行書

大宛駿馬斯已奇。拔達山駿竒倍之。方隅貴山  
南以西。獻誠稱臣誠識時。良驥服阜納賁隨。青  
駝送喜領羣蹄。捷音早共紅旗馳。堅昆底定我  
馬歸。鵬其英鷲色其騏。洱海一戰塞厥旗。獲良  
翻以徠。白義有駉紫電名雅宜。掃塵滅迹追無  
遺。服遠在德不在威。關虎已老茲其妃。蝦蟆一

跳火六齊。掉尾肅肅。白玉題呈。覽按隊過荷池。  
祥霞輝映。光配蒸。逸足未騁。望可知。簫雲底藉。  
鞭箠施。徒觀骨格。皆英姿。揣稱且命。儒臣為天。  
閑調習。付有司。待予秋獮。徐試騎。譬霍集斯居。  
京師。富貴之更。教禮儀。遊閭闔。兮觀玉臺。初非。  
求馬興戎。麾銷兵。從此含生熙。拔達山汗素。  
爾坦沙。既悉屬內附。因獻所產名馬。擇其尤者。  
服阜天閑。錫以嘉名。用儼大宛八駿。命郎世寧。

為圖而系以歌。乾隆庚辰仲夏御筆。鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽

七璽

淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化

軒圖書珍秘寶。古希天子壽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。垂露。即事多所欣。

郎世寧畫蓮花一軸

本幅宣紙本。縱三尺。橫一尺五寸。設色畫瓶  
中蓮花。款臣郎世寧恭繪。鈐印二。臣世寧恭  
畫

御題行書

從歌獨旦懶聞雙。何事芙蓉見暖江。非偶物猶  
知偶合。牽心我尚未心降。忘憂草不生閒砌。助  
感花偏對客牕。颯沓西風銀沼面。還教同付水

淙淙。戊辰閏秋駐蹕湯泉。見並蒂蓮一枝。輒  
成長句。命繪為圖。并書所作於右。御筆鈐寶三  
乾隆樂暇臨池。

鑑藏寶璽

七璽全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。八徵耄念之寶。

永瑤水璇永璉永瑛書

御製四次大功告成太學碑文

四冊

〔本幅宣紙本四冊每冊八幅縱四寸二分橫一尺一寸二分永瑤等奉〕

勅敬書。

平定金川準噶爾回部兩金川四次

御製告成太學碑文第一冊永瑤楷書

御製己巳平定金川告成太學碑文。

天畀我皇清。握乾符。俯坤軸。函括萬邦。志主悉臣。

五后續承。創守佑啓。亦惟是二三蓋臣。布德宣力。予

曰。有先後。予曰。有禦侮。用造我不丕基。罔有孽

芽。罔不煦嫗。長養游於大當。粵有金川。娑羅奔

者。居西蜀。桃關以外。界綽斯甲。小金川之間。向

曾從征。得受符檄。與諸土司齒。顧恃其險遠。夜

郎自大。構黨鄰番。各土司申訴。封疆吏。吏曰。曼

之不圖。豈其視為甌脫。乃請兵籌餉。期掃其穴。

而司其事者或怯縮以老師或標狡以蓄志軍  
無適從事用弗集予心憫然念邊徼之不寧或  
致增防置戍重勞吾民大學士忠勇公傳恒義  
同休戚毅然請肩斯任乃命以經畧印益厚集  
諸路軍芻粟相繼閭閻不驚卜吉於戊辰十一  
月之三日

馮牙以指所征朕親御武帳賜經畧酒以行天和日  
昶陽氣宣復都人士聽覩聳躍罔不怍喜謂露



布之旦暮至也。乃歷燕晉，驅秦隴，越劔閣，絕川江，凌桃關之巖，徑天射之峻。又日討軍實而教誠，拊循之均，其渴飲飢食，同其曉征夜眠。至於密贊機務，親草奏章，則又經畧獨勤其勞，而諸武臣有所不知。有弗能共者。恩威既明，士用益勵。度番落如戶庭，過部伍於衽席。奸酋授首，軍聲大振。復以巨礮擊其碇，堅碇以摧。將俟諸軍之集，搗其中堅，而番酋駭駭，駭駭，稽首請降。經

畧臣以彼罪重惡極窮而乞生，久或渝且備焉。  
慮不允所請，朕惟

天地之德在好生，彼蟻潰而鼠駭者，毋寧赦而宥之。  
且求降而盡殲之，不可謂武矧不足以污我介  
也。於是經畧宣朕明旨，登壇受降。己巳二月之  
望日，金川平定捷音至京，是役也。深入數千里，  
奏凱未旬日，而振旅之師多有返自中途。未究  
其用者，昔之成功巴蜀，如建武之定公孫，江陵

之降李勢皆在版圖之內無足比數。廷臣舉  
皇祖朔漠。

皇考青海成例請勒碑成均以示來許。夫秉丹誠而  
運籌決勝永靖荒徼者經畧大學士之功也。商  
可否於幃幄衝石矢於行陣者參贊大臣及諸  
將士力也。朕何有焉。惟是體

乾元之德凜佳兵之戒保大定功安民和衆庶幾可  
以垂則乎。乃系之辭曰。維

天生人。類聚羣分。凡茲林林。孰非我民。有羈而縻。有誨而諄。豈伊異視。遠近殊倫。守在四夷。稽古名言。無已用之。高義于仁。蠢彼金夷。恃其險阻。蠶食豨張。謂莫我拒。不靖不庭。侵厥鄰聚。駭奔叫呶。以不。大咎。匪棘匪紆。獫狁之故。我張我伐。獫狁之故。我師既集。賊亦相持。匪敢相持。懼誅自支。兩易寒暑。救功稍稽。賊益以狂。怒辭當車。罪臣既誅。以徇我師。朕咨于恒。汝往視之。

朕咨于恒，惟汝同德。惟我庶士，亦久于役。將茲  
旗兵，羽林神榮。其勇熊羆，其心金石。何敵弗摧，  
何攻弗克。濟以汝忠，奏捷頃刻。恒拜稽首，臣  
敢弗覆。既禡既宜，師出于京。師出于京，時惟一  
陽。未逾五旬，乃壓其疆。前旌獵獵，有節煌煌。羣  
番乃驚，謂自天降。惟彼攸恃，曰良爾吉。以偵  
以謀，如鬼如蜮。其恃爰誅，其類股慄。紀律是明，  
戎兵是詰。鑄礮攻碉，其守以失。惟是懼誅，潛弗

敢出。其潛弗出。乃旦夕延將齊我軍。披其中  
堅。大鞞。大膊。期日之前。彼乃窮蹙。乞降。悞度。惟  
命是從。六事永遵。除道築壇。肉袒羊牽。赳赳

鍾琪。乃度之愬。聿抵賊巢。開誠以諭。攜其二首。  
軍門親赴。悔罪歸誠。車塵馬足。順斯撫之。昭我  
王度。昔也雷霆。今也雨露。七縱諸葛。單騎汾  
陽。曰我相臣。于前有光。晉爵錫服。黻黻龍章。遠  
歸黃閣。左右贊襄。休養生息。惠鮮蜀邦。我武既

揚無疆惟慶款子臣永瑤敬書鈐印二子臣永  
瑤敬書第二册永瑤楷書

御製平定兩金川告成太學碑文

太上立德其次立功又其次為立言而德與功  
皆賴言以傳言之無文行而不遠文之時義大  
矣哉然傳德之辭直而寡傳功之辭費而多直  
而寡者不因文而德自見二典三謨經世立教  
是也費而多者必因文而功乃明周誥殷盤信

屈聱牙是也。吾嘗讀韓昌黎平淮西碑。益悉此言之不爽。何則。彼其藩鎮。乃家奴之類。愆患因循。以致宛成敵國。削而平之。是宜引以為愧。而不可炫以為功。賴昌黎之文。幾與江漢常武同稱者定。然有識者。固知其辭費而多飾。而未知憲宗之愧與弗愧耳。今之平定金川之文。不有類於斯乎。解之者曰。逆首羈縻徼外。非若淮蔡之居中土。元濟之為世臣也。吾則以為既已受



職為土司。則是我臣。而其地近接成都。遠連衛  
藏。則是我土。我土我臣。而橫生逆志。蠶食鄰封。  
將欲大有所為。弗剽而滅之。則西川將不能安  
枕。茲雖藏事與平定。淮蔡擒吳元濟。何以異故。  
宜引以為愧。而不可炫以為功者。以此。金川之  
始見於己巳。告功之文。茲不復記。記其復叛而  
復征。則其陰謀負恩。已自戊寅年始。蓋戊辰之  
師。實緣其跳梁不靖。而師既臨境。彼即窮蹙乞

降。遂以赦罪。領師甫十年。而其酋郎卡。即與革  
布什。咱搆魯。又四年。遂與綽斯甲布。及三祿谷  
為敵。而達子索諾木。兇悖益甚。自恃地廣人衆  
力強。與各土司搆兵。訖無寧歲。故各土司皆畏  
之如虎。而以勢分力散。又莫能如之。何余以為  
業已受其降。不宜復加兵。且蟻鬪靈觸。不足以  
勞王師。因命地方文武大吏。隨宜彈壓。令弗越  
內地界。亦足以安民而示度耳。不虞地方大吏。

欲息事而每示寬。逆首轉以為無足懼。而日益逞。其小金川逆首僧格桑者。始則與索諾木水火相仇。繼乃狼狽為奸。於是索諾木計殺革布什。咱土司色楞敦多布。取其印勅以歸。而僧格桑亦侵佔鄂克什地界。且發兵圍其土司色達拉之官寨。期於必取。總督阿爾泰提督董天弼知事不可掩。乃有發兵之請。是役也。或咎阿爾泰依違誤事之過。而予則以為阿爾泰之過。皆

予之過。蓋金川因其地險衆悍。久蓄異志。是以有殺至維州橋之謠。則其不忘內地。情率可知。戊辰之役。我師深入屢勝。即不宜赦其罪而受其降。此一誤也。甫十年而郎卡偕恩作亂。以及逆子踵其蹟。皆不即發兵問罪。惟令地方大吏隨宜處置。又屢誤也。以至尾大不掉。終於興師。故予不咎人之議。為窮兵黷武。而轉咎已之類。於姑息養奸。蓋中國之制外域。張撻伐則彼畏。

而斂跡。主和好。則彼輕而生心。漢唐宋明之覆轍。率可鑒也。若謂予窮兵黷武。則予賴

天恩。平伊犁。定回部。拓疆二萬餘里。豈其尚不知止足。而欲滅蕞爾之金川。以為揚赫濯。紀勳烈之圖哉。雖然。平伊犁。定回部。其事大矣。然費帑不及三千萬。成功不過五年。茲兩金川小寇。地不逾五百里。人不滿三萬衆。而費帑至七千萬。成功亦遲至五年。則以跬步皆險。番奴効命死守。

故得延至今日而我將軍阿桂立志堅定決機  
明敏兩副將軍及叅贊領隊諸臣同心合力各  
軍士敵愾奮勇凡經大小數百餘戰而後成功  
視平伊犁定回部費力轉不啻倍蓰設非

天恩助順衆志成城則金川未易言滅而國威或致  
少損矣是不可以不記觀斯文者尚諒予懷慚  
悔過之不暇知非稱功誦德而為言其庶幾乎  
繫之以辭用誌始末云爾 小金首禍曰僧格

桑兵救鄂什。竟抗顏行。督臣提臣每事遷就。知弗勝任。將軍別投。攻破巴朗。直取達圍。進抵資哩。數月克之。兩路夾擊。遂得美諾。鼠竄狼奔。金川助惡。既平。趙拉遂討。侵沒雪多境險。奏功以沈。奏功以沈。賊更遮邗。綠營怯懦。過戰辟易。兵既無能。將復失算。豈如南路全師而返。重調勁旅。吉林索倫健銳火器。其心忠純。仍分兩路。堂堂正正。不旬日間。美諾重定。谷噶既入。馬尼

去聲

並克。秦養推兵。允得其力。釀三路進。一阻宜喜。及彼絨布。遇險而止。阿桂西路。則屢建功。羅博。湖普。逮遜克宗。喇穆山梁。日則了口。舉默格爾。以擾其後。明亮宜喜。亦據嶺梁。而復難進。徒然望洋。逮昨乙未。畧康薩爾。木思工噶。賊碉並毀。明亮河西。亦有所據。日旁以前。五十里路。夾河兩軍。聲息可通。並清後路。遜克爾宗。苗則大海。昆色拉枯。層層破要。步步披嶇。遂克勒圍。紅旗。



飛遁。而何四月大捷未至。既克西里。迺若建瓴。  
科布。曲索隆。古不日而傾。雍中舍齊。易如拉朽。  
密圍噶喇依。賊其奚走。是時河西明亮亦入。富  
德馬邦傳檄芥拾。設非西路圍噶喇依。則其兩  
路亦無進期。諸軍既合。火攻周遭。雖據三穴。訖  
其奚逃。然猶死守四十餘日。計窮力竭。乞命而  
出。金川之功。阿桂居首。特恩異數。加之宜厚。能  
出能入。有權有經。運長擊短。後實先聲。金川之

功允資羣力。寸步層峯。冰滑石仄。將軍指揮。無  
不奮勇。以此破敵。庶埤隴種。金川之功。非予所  
期。事弗可已。久而得之。鬪猶獸困。捨憊雞肋。念  
我衆勞。至今心惻。金川之功。允賴

上蒼。靖彼蕃徼。我武惟揚。勒碑太學。用遵成例。靜言  
思之。文以誌愧。欵子臣永璇敬書。鈐印二。子臣  
永璇敬書。第三冊。永理楷書

御製平定準噶爾告成太學碑文

見本處  
平定準噶爾

御

告成太學及  
勅銘四碑卷。款。子臣永理敬書。鈐印二。子臣

永理敬書第四冊永琰楷書

御製平定回部告成太學碑文

見本處  
平定回部告成太

學及勅銘  
三碑卷款。子臣永琰敬書。鈐印二。子臣永

琰敬書

鑒藏寶爾

全七

淳化軒圖書珍祕寶古希天子八

徵耄念之寶

永瑤永璇永理永琰書

御製生春生夏生秋生冬詩

四冊

**本幅**宣紙本。四冊。每冊十二幅。縱四寸二分。橫八寸。第一冊。永瑤楷書。

御製生春二十首用元微之韻。

序詩並見

御筆卷內

款。子

臣永瑤敬書。鈐印二子。臣永瑤敬書。第二冊。

永璇楷書

御製生夏二十首仍用元微之生春詩韻。

序詩並見

御筆  
卷內

款子臣永璇敬書。鈐印二子臣永璇敬

書。第三冊永理楷書

御製生秋詩用元微之生春詩韻

序詩

並見  
御筆卷內

款

子臣永理敬書。鈐印二子臣永理敬書。第四

冊永琰楷書

御製生冬詩二十首仍用元微之生春詩韻

序詩  
並見

御  
筆卷內

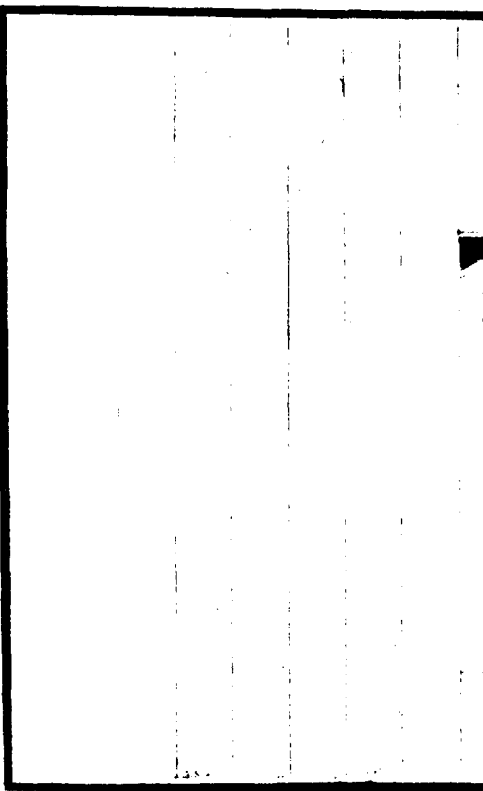
款子臣永琰敬書。鈐印二子臣永琰

敬書

鑒藏寶圖

全七

浮化軒圖書珍秘寶



王時敏王鑑山水合璧 一冊

本幅宣紙本十幅縱一尺二分橫七寸五分  
王時敏王鑑畫各五第一設色畫春山白雲  
款做范寬時敏第二水墨畫山林茂密巖亭  
中一人獨坐款做黃鶴山樵王時敏第三設  
色畫山臺古寺荆籬茅屋款做子久王時敏  
第四水墨畫叢林山寺野狗橫溪款做梅華  
道人王時敏第五水墨畫雨山款做北苑時



敏每幅鈴印一烟客第六水墨畫雪霽後山  
水款做北苑王鑑第七設色畫雲山樓閣峻  
冠松亭款做惠崇王鑑第八淺設色畫林坳  
草閣對泉兀坐款做芥明王鑑第九水墨畫  
山腰雲湧古木高柯款做子久王鑑第十水  
墨畫遠山積雪晚林夕照款做李成前五幀  
乃奉常烟翁所作後者余為續貂共成十幀  
明珠在前溷以魚目不禁顏汗耳丁未冬日

王鑑每幅鈐印一。鑑對幅金粟牋本。

御筆分題行書。

層白千溪瀑。深青九夏山。雲容方釀雨。樹態總  
含閒。遊客未尋徑。枯僧早閉關。如云師范緩。似  
不似之間。澤畔是誰乎。依稀楚大夫。賦蘭應  
有間。聽筑且為娛。泉唱竹相和。竹于泉則喁。石  
渠法堪證。鐵網得珊瑚。秋林紅間綠。深處有  
禪宮。村屋還相近。山蹊若可通。居斯或摩詰。謁

者定璿公。神契大癡處。那論同不同。山複澗  
之澳。花宮隱碧巖。一庭靜忍草。萬樹總禪枝。鐘  
韻寺樓出。溪聲古渡隨。欲詢應答者。可悟七條  
披。傍峯皆拱揖。大嶺獨隆崇。遊可復居可。內  
空還外空。翠濃緣過雨。響颯欲吟風。龍宿郊民  
法。神同別撰中。古屋高林下。憑欄阿那誰。泉  
聲高處落。溪色遠邊披。小閣滿風際。夏山欲雨  
時。不知默會者。可解許渾詩。生翠千層壑。燒

丹百尺臺。有山隔塵世。不海亦蓬萊。雲自吐金  
鼎。露誰飲玉杯。仙如謝資藉。此地若為裁。覆  
屋惟誅草。起樓非背山。松陰常匝匝。溪水自潺潺。  
適足供吟嘯。居然謝往還。應須喚宏景。名姓  
諫人寰。一峯一起伏。一洞一迴環。乃悟詩文  
境。原同圖畫間。無殊富春嶺。那數秣陵山。欲掃  
溪橋路。閒當數往還。一家合筆墨。十幅具雲  
嵐。堪擬難兄弟。何須論北南。霽光凝陰嶺。寒氣

逼巖庵閉戶山僧好安禪悟毘曇 壬辰新春  
御題每幅分鈴寶卽事多所欣陶冶賴詩篇水  
月兩澈明落紙雲烟如水如鏡繪月有色水有  
聲妙意寫清快烟雲舒卷游六藝圃惟精惟一  
研露筆花春雨用筆在心吟咏春風裏几席有  
餘香漱芳潤天地為師心清聞妙香乾隆宸翰  
得象外意

前副葉

御筆。雲藍競爽。鈐寶三。游六藝圃。乾隆。

後幅 吳偉業題跋

余向在秣陵為少司成時新安王越石曾携  
雲林子久合作見示後復在鹿城見李氏所  
藏若水大痴合作俱水墨寥寥數筆然賞鑑  
家珍重如天球拱璧此冊乃太原奉常瑯琊  
蘇州各出所長成此十幀見者如入龍宮海  
藏觸目皆大齊夜光應接不暇使前華風流  
不得獨擅美矣過法水不知如何嘆賞計當  
以剖腹藏之耳余亦何幸獲此奇觀特書數  
語以誌欣快梅村吳偉業題鈐印五真想麻  
吳偉業印 駁公

鑒藏寶壘

七 壘 全

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰。信。天主人。古希天子。五福五代堂寶壽八  
徵。老念之寶。